

## Tom Hanslmaier begibt sich beruflich oft in gefährliche Situationen In den „Man darf nie in Panik ausbrechen,

### Interview



Tom Hanslmaier (49) aus Linz

„Hinterland“, der Film des österreichischen Oscar-Preisträgers Stefan Ruzowitzky, feiert am 4. August beim Filmfestival in Locarno seine Weltpremiere. Für den Linzer Stuntman Tom Hanslmaier verlief der Dreh des Historiendramas recht gemächlich – er spielt einen Oberst. Dafür geht es in seinen neuen Krimirollen wild zu...

Sie haben als Stuntman schon mit Quentin Tarantino oder dem amerikanischen Regisseur James Mangold gearbeitet. In den vergangenen Jahren aber sind Sie im österreichischen Film sehr gefragt. Stimmt und mich freut besonders, dass „Hinterland“ jetzt Weltpremiere hat. Ich spiele in dem Historiendrama einen Oberst. Ich bin ja nicht nur Stuntman, sondern auch Schauspieler.

Sie kommen schon auf

zahlreiche Nebenrollen in SOKOs und anderen heimischen Krimiserien.

Vor Corona machte ich Stunts für SOKO Donau, etwa eine waghalsige Verfolgungsjagd. Im neuen Landkrimi „Vier“ in der Regie von Marie Kreutzer, der schon fertig gedreht ist, spiele ich einen Krankenpfleger. Die Rolle war eine Herausforderung. Man brachte mir viel Vertrauen entgegen, denn ich habe auf einer Rettungs-

fahrt mehrere Leute im Auto, die ich nicht gefährden darf – mehr Details verrate ich nicht. Leider steht noch kein Sendetermin fest.

Hat Corona Ihre Karriere gebremst?

Es gab einen Einbruch in der Filmbranche. Das Geschäft läuft wieder, ist aber immer noch nicht auf dem Niveau wie früher. Ich konnte es gut überbrücken, denn ich gebe Motorradtrainings für Fortgeschrittene.

Lernen Ihre Motorradschüler etwas Spezielles, immerhin sind Sie Stuntman...

Motorradfahren hat viel mit dem eigenen Körper zu tun. Man muss in kritischen Situationen sofort die richtige Bewegung abrufen können und darum muss man Dinge üben und trainieren.

Machen Sie das auch für Ihre Stunts?

Ja, ich trainiere Saltos oder Judorollen viel öfters als andere, auch gefährliche Situationen. Es geht auch um Mentales. Man darf nicht in Panik ausbrechen, wenn der Körper in einen Ausnahmezustand kommt.

Sie fahren derzeit nicht nur privat Motorrad, sondern auch im Film...



Muskel- und Kopftraining gehört zum Alltag eines Stuntmans

Fotos: Alexander Schwarz

## Julian Rachlin bei den OÖ. Stiftskonzerten in St. Florian Feurig und sensibel im Finale

Der in Wien lebende Stargeiger Julian Rachlin, der gern mit seinen Freunden auftritt, vollendete mit Mozart und Brahms in fulminanter kammermusikalischer Interpretation die OÖ. Stiftskonzerte in St. Florian. Es war die elfte hochkarätige Veranstaltung. Große Begeisterung beim Publikum für die brillante Darbietung!

Virtuose Julian Rachlin vertiefte sich gemeinsam mit zwei herausragenden Künstlern in Mozart und Brahms, nämlich mit seiner Frau, der umwerfenden kanadischen Bratschistin Sarah McElravy, und dem international reüssierenden russischen Cellisten Boris Andrianov. Mit hohem Anspruch auf

gleichberechtigtes Musizieren der Streicher und mit technischer Brillanz der Klavierpartnerin Magda Amara wurde das frohsinnige Klavierquartett in Es-Dur von Mozart exzellent gemeistert. Empfindsam vertieft erklang der Largo-Satz und eilte im abschließenden Allegretto rhythmisch bewegt

über den Melodienreichtum. Johannes Brahms hat für sein Klavierquartett in A-Dur eine Fülle von Themen gefunden, die in allen Facetten sowohl dramatisch als auch spielerisch erklingen.

Intensiv und ausdrucksstark spielte das Quartett das lyrische und melodienreiche Adagio in allen Motivbögen sensibel. Voller Energie interpretierten die grandiosen Instrumentalisten das ungarisch klingende mächtige Finale. Ein fulminanter Abschluss der Konzertreihe! Fred Dorfer

## heimischen Krimiserien sind die waghalsigen Einsätze des Stuntmans gefragt auch nicht im Ausnahmezustand“



Foto: Freibeuter Film/Amour Fou/Locarno Film Festival

Ich war gerade als Stuntman in einer neuen Folge von „Die Toten von Salzburg“ tätig, und zwar gleich 2-mal: bei einer Geldübergabe am Motorrad und als Double des Kommissars.

Elisabeth Rathenböck

Tom Hanslmaier in „Hinterland“, das im Wien der 1920er Jahre spielt. Auch in SOKOs und Krimiserien hat er Rollen. ©

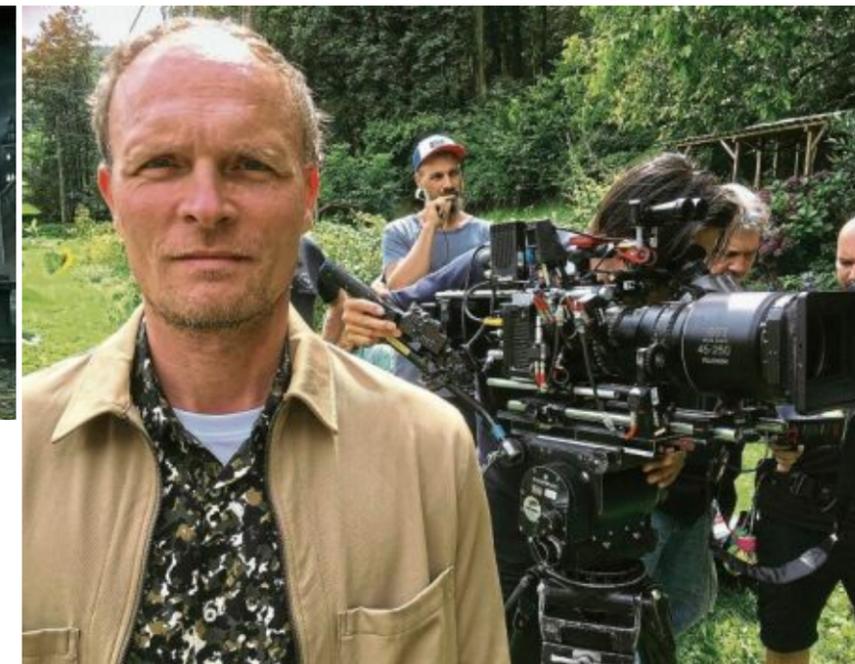


Foto: Hanslmaier

## Linzer Schüler fertigten kreative Masken im steirischen Donnersbachtal an Erste Lawinengalerie auf der Alm

Auf der Riesneralm in Donnersbachtal in der Steiermark gibt es neuerdings eine Lawinengalerie. Die Kunstwerke dafür stammen von Schülern der HBLA für Kunst in Linz. „Wir hatten im Coronajahr so gut wie keine Außenwirkung, darum ist dieses Projekt für uns besonders wichtig“, freut sich Direktor Peter Klimitsch.

Statt „Plantschen im Meer“ ist das Motto auf der Riesneralm „Baden im Gipfelmeer“. Die Wanderrouen des Naturjuwels werden jetzt mit der ersten österreichweiten Lawinengalerie

noch mehr aufgepeppt. Dafür haben sich 26 Schüler der HBLA für künstlerische Gestaltung in Linz ganz schön viel einfallen lassen.

„Ausgehend von der Maskenpflicht, die den Schultag lange in diesem Coronajahr bestimmte, beschäftigten sich die Jugendlichen mit den Themen Maske und Schutz“, schildert Direktor Peter Klimitsch. Über die Werke sollten die Jungkünstler „zu einem möglichst starken Ausdruck finden und dabei auch die eigene Situation im Coronajahr aufarbeiten.“

Tatsächlich entstanden wilde, geheimnisvolle, fantastische, mystische und schöne Masken und Kopfbedeckungen. Die 26 Nach-



Foto: HBLA Kunst

Lawinenschutz macht die Freiluftgalerie robust gegen Wind

wuchs-Künstler wurden vom Mühlviertler Bildhauer Andreas Buttinger betreut.

Die Riesneralm Bergbahnen stellten ein wind- und wetterfestes Präsentationskonzept auf die Beine: Zehn Vitrinen, die aus der Ferne wie Bildschirme wirken und teils unter Lawinenschutz-

zäunen stehen, bieten Platz für die Kunstwerke. Gebaut hat sie der ortsansässige Schmied.

In einer gemütlichen Stunde kann der Weg durch die Lawinengalerie von der Bergstation bis zum Gipfel bewältigt werden.

Elisabeth Rathenböck

Foto: HBLA Kunst



Schuldirektor Peter Klimitsch

Kronen Zeitung AK SPARKASSE Oberösterreich LINZ AG

LINZER KRONE FEST 19.-22. AUGUST 2021 4 TAGE #aufgehts



DI Erich Haider, MBA Generaldirektor LINZ AG

An jedem der vier Fest-Tage profitieren Tausende Besucherinnen und Besucher von der sicheren Versorgung mit bestem Trinkwasser. Übrigens: 65 Millionen Liter Wasser fördert die LINZ AG täglich im Durchschnitt!

LINZ AG